# 茶カつキ式

515

茶カフキ之式

一 茶四種ニ客一種ヲ束ニ二宛ニ分ケ（但シ四種試ノ茶ニ）客一束ニ加ヘテ都合九ツ（但シ三種ニ客或ハ二種ニ客一種ニ客ナリ）長盆ニノセ臺子又ハ棚ニ餝リ置点

一 出シ切掛ノ札紙ヲ用テ茶ヲ寺合ス也（但シ試ノ茶ハ束ニ蓋ノ上ニ名ヲ書付キ、茶ハ蓋ノ裏ニ卯）

一 茶ハ茶師ノ名字ヲ用束ニ札紙記録何レモ名字ヲ書也（但シ札紙ハ上ニ茶師ノ名字ヲ書下ニ人々ノ名ヲ書也）

一 掛板ハ真日組合セタル茶師ノ名字ヲ書付書院程能所柱ニ掛ル（但シ勝手ノ方ニテモ客ヨリ見ユル所見合タルヘシ葭屏風ニモ掛ル）

一 札紙ハ人數ニ合セ切掛紙勿論折居五ツ共ニ重ヲ奉書

一 硯箱其上ニ折居札紙ヲ童子ノセ文鎮ニテ押ヘ書院次ノ
間ノ床或ハ違棚ナトヘ餝ル尤床ナキ所ハ程能所
見合セ餝ル又ハ勝手ヨリ持出テモヨシ

一 通付通ナシ勝手ニ二人 但シ一人ハ客方一人ハ主方 一人ノ時ハ主方ノ勝手兼ル 坐席開詰
在テモヨシ

式法

一 案内在テ客各坐ニ着キ主方茶碗持出 假ニ置キ
初ノ棗ヲ取リ茶碗ト置合ス 但シ臺子ナラハ直ニ火箸ヲヌキ点掛ル又 水コホシナキ時ハ又入テ水コホシ持出ルナリ
此時通餝タル折居ノ前ヘ行キ文鎮ヲ取リ折居
札紙共ニヨロシ文鎮其跡ヘ置キ 折居札共持上坐
ノ前ヘ置キ通ノ坐ニ着 但シ折居札勝手ニ在時ハ勝手ヨリ持出ル ナリ臺子ノ時ハ主方茶碗ヲ持出跡ヘ
續テ折居持出ルナリ又水コホシヲ勝手ヨリ持出ル時ハ其跡ヘ出ルナリ
通ナキ時ハ初ニ主方折居ヲ持出上坐ノ前ヘ置キソレヨリ茶碗持出ル也

△通折居ヲ持出タル時執筆ノ者出テ硯箱餝紙
ヲ取テ前ニ置圖ノ所ニ着 但シ余ハ坐敷ニ 依テ見合セ着ク

一 上坐折居ヲ取テ少上ヘ直シ置

一 主方柄杓ヲ引キ惣礼ナリ茶点ル事如常
茶ヲ点出タル時通茶碗ヲ取テ上坐ノ前ヘ置キ
本坐ニ着ク 但シ通ナキ時ハ上坐直ニ 取ルカ又ハ末坐取次カナリ

一 上坐惣礼在テ茶ヲ飲廻ス事如常

一 此内主方茶杓ヲ取リ棚カ水指ヘ置棗ニヲ前ヘ如ク盆ヘ

入又二ノ棗ヲ取リ置合セ茶杓ヲ拭ル也
一末坐茶ヲ飲切リ茶碗ヲ出シ戻ス 但シ通ナキ時ハ末坐ヨリカヘスヘシ
通茶碗取テ主方ヘカヘシ坐ニ着
一主方茶碗ヲ取リ茶ヲ点出ス事幾度モ同
一客各次ノ茶ヨリハ一礼ナシ只茶ヲ戴クト茶碗ヲ渡シ
一礼スル斗リ也
一試ノ茶四フク点其茶ニ客ヘ廻リタル時主方上坐ヘ
一禮在テ茶杓ヲ取リ前ノ如ク棚カ水指ヘ置棗ヲ
盆ヘ上ケ茶筌ヲ水コホシノ先ヘ置キ盆ヲ棚ヨリヲロシ
廻シテ前ノコトク棚ヘ上ケ直ニ棗ヲヽロシ 但シキヽ茶ノ始メナリ 置付

茶杓ヲ拭茶筌置合スナリ
一主方盆ヲ廻ス 但シ右ノ手ヨリクリイタス 間タ茶碗ハ末坐ニ留置テ主方
棗ヲ置合ス時茶碗ヲ通ヘ戻ス 但シ留置茶碗ハ畳ヘリヨリ内ヘヨク
△主方盆ヲ廻ス時執筆記録ヲ書也
一主方盆ヲ廻ス間タ上坐次ヘ一礼在テ札紙ヲ取リ右ノ
方ニ置キ折居ヲ残シテ廻ス段々札ヲ取リ廻ス事如是
末坐留置タル茶碗ヲ出シタル時通主方ヘ戻シ坐ニ着
一主方茶碗ヲ取リ茶ヲ点出ス事如前
通茶ヲハコフ事如前
一キヽ茶点出タル時上坐ヨリ惣礼在テ茶ヲ飲廻シサテ

札ヲ折居へ入廻ス也 但シ折居ハ一度〻〻通へツカハシハコフ四ツヽ五ツノ目 ニツハ一時ニ遣ス札ハ四ツニ折一ツ子チテ入ルナリ

ノコリタル札ハサカヘシ童子角ヲヲリ膝ノ方へヨセヲク風ナト入時ハ扇子ニテ押へ置

一末坐茶碗ヲ出シタル時通主方へ戻シ本坐ニ着

一主方茶ヲ点出ス事如前

通茶ヲ運フ事如前

一客方茶ヲ飲廻シ札ヲ入折居廻ス事如前

通茶碗ヲカヘシ折居ヲ取テ執筆ノ前へ遣シ置

本坐ニ着 但シ通ナキ時ハ末坐勤之也

△執筆札ヲ出シ銘々札ヲ合セ記録へ書卯シ札ハ前

ノコトク折居へ入程能直シ置

一四ノ折居ヲ廻シタルニ續テ五ノ折居へ殘ノ札一枚ヲ入廻ス

段々如是末坐ニ至テ何レモ童子通へ遣シ後仕廻ノ

茶碗廻リタル時通へ遣ス 但シ通ナキ時ハ末坐勤之也

通折居ヲ執筆へツカワシ又仕廻ノ茶碗ヲ主方へ

戻シ勝手へ入

△執筆記録ニ卯ス事如前

一仕廻ノ茶碗前ニ置各惣礼也主方仕廻フ事如常

茶碗假ニ置棗盆ノ内へ置合セ水コボシヨリ取入事

如法サテ臺子ノ前ニ居リ盆ヲ取リ其儘立テ

執筆ノ前へ行棗ノ蓋ヲサカヘシ点ヲ掛サセ盆ハ

床アラハ床ヘ上ルカ又ハ勝手ヘ入ルカ也又出テ執筆ノ
前ヘ行記録ヲ取テ点夛キ者ヘ渡其客ハ戴ク主ハ
一礼スルナリ 客キヽノ數同時ハ上タル客ヘ記録ヲヲクル也 キヽナキ時ハ記録不出主斗出テ惣礼之

一客方各坐ヲ立也

△此間執筆如前仕廻元ノ如ク餝付勝手ヘ入

一通ナキ時ハ間中出ハリテ着ク或ハ初メ後跡ノ疊ニ
着キ中ホト出ハルモ在

一中ニテノ切リ点ル事モ在 但シ初坐試斗ニテ仕廻後坐キヽ茶ヲ点ル也 此時ハキヽ茶ノ初メヘ折居ヲ出ス之執筆出ルモ如是中立ノウチニ盆廻ス

一試在ハ勝手ノ者コシラヘ東ニヲ夾ヘ双置ヲ点ル前亭主
又々打カヘシ双直シ何ノ次ニ何ト云事ヲ知ラスニ点ルナリ

同無試

一茶五種東ニ五ツニ入如前打夾長盆ニノセ点ル也 但シ二種三種式ハ四種

一式法ハ如前ニ試ノナキ斗也其外主方執筆通作畧
如前 但シ札紙下ヘ廻スハ茶半分点タルトキ花月ノコトシ

一主方柄杓ヲ引主客惣礼有テ後上客ヨリ一礼シテ
札紙ヲ取リ廻ス也段々如是其外茶廻リ札打事

定法如前

一サツ札ハ只何トナクサテ天然ト多ク當リタルヲヨシト
スルナリ　理外ノ理ト見ルヘシ

一記録ノ書ヤウ前ニ同シ容ナキ記録ヲ毎試ト見ル也

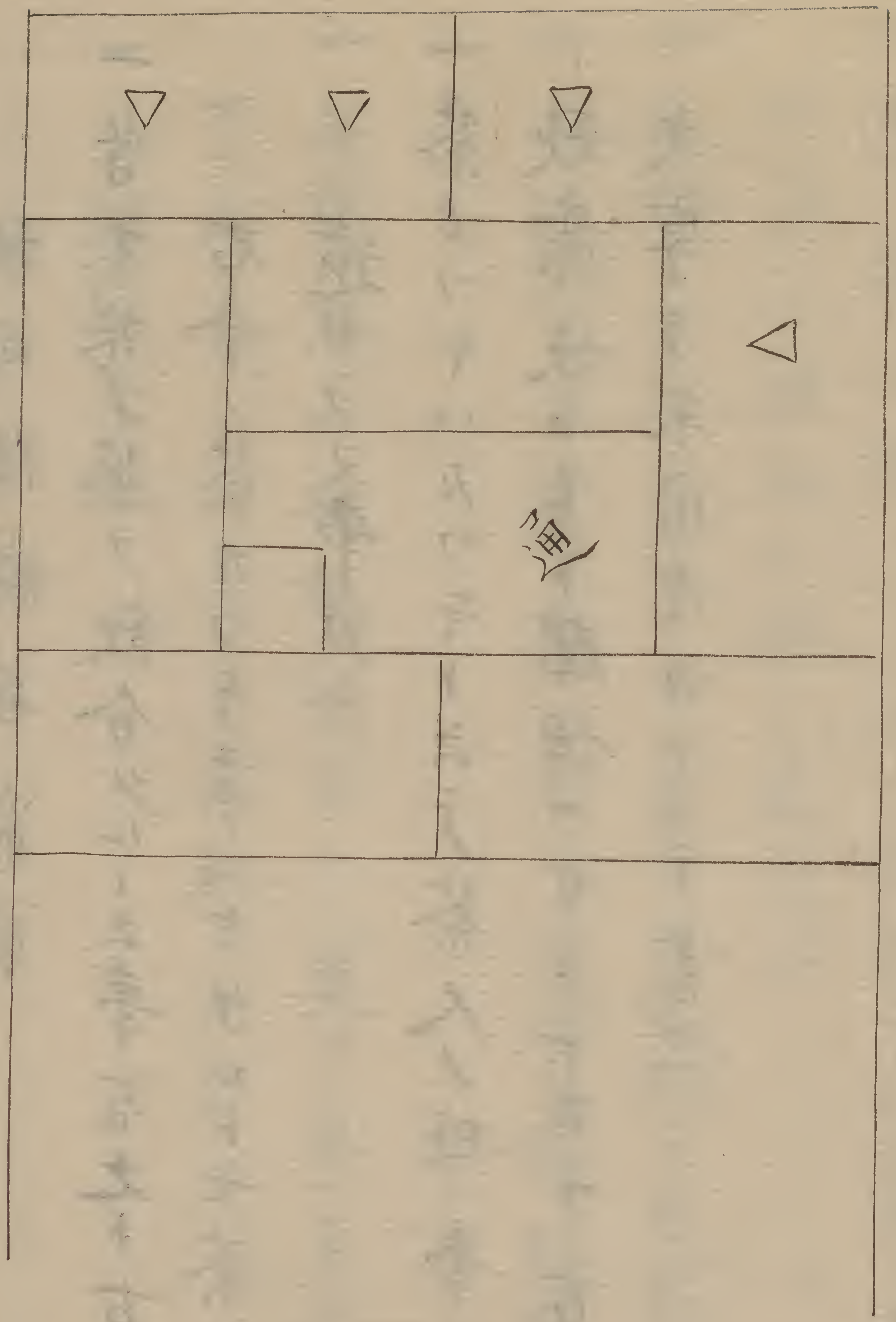
一茶碗ニツニテ点ル事モ在リ其時々前後都合能出
スヘシ

一毎試ハ勝手戡板ノ順ニナラヘ置ヲ亭主点ル前ウチ
てセ何ノ次ニハ何点ト心得知テ点ルナリ

一茶經闘茶歌
勝若登仙不可攀
輸同降將無窮恥

一昔本非ノ茶ヲ飲分タルト云事有之ト古人云
右今ノ茶カフキニテハナケレトモ茶カフキニ
遠カラヌ事カ

一茶カフキハカフキト云テ茶人ノ擬ヒ事也文字ハ
歌舞妓ト書ト聞傳フサリナカラ古来ヨリ
文字ヲ不用片カナニテ書也




執筆